

BELCANTOCHOR

MÄNNEDORF-UETIKON



Sonntag, 15. Mai 17.00 Uhr – Gemeindesaal Männedorf

GENERATIONENKONZERT

Oper – Musical – Film

Belcantochor Männedorf-Uetikon

Flurina Danuser, Sopran

Robert Dätwyler, Bariton

Michael Stern, Bariton

Eleonora Em, Klavier

Claudio Danuser, Leitung

Eintritt frei – Kollekte



Michael Stern



Flurina Danuser



Robert Dätwyler



Eleonora Em



Claudio Danuser

Programm

Giuseppe Verdi: *Nabucco* – Gefangenenchor
Giacomo Puccini: *Gianni Schicchi* – O mio babbino caro (FD)
Gioacchino Rossini: *Guglielmo Tell* – Chor der Schweizer
Wolfgang Amadeus Mozart: *Don Giovanni* – Ständchen (MS)
Jacques Offenbach: *Les Contes d'Hoffmann* – Barcarolle (Chor)
Elvis Presley : *Falling In Love* (RD)
Henry Mancini: *Moonriver* (Chor)
Stephen Sondheim: *Into The Woods* – Last Midnight (FD)
George Gershwin: *Rhapsody in Blue* für Klavier (EE)
Vangelis: *Conquest of Paradise* (Chor)
Sylvester Levay: *Elisabeth* – Wenn ich tanzen will (Terzett)
Jule Styne: *Funny Girl* - Don't Rain On My Parade (FD)
John Kander: *New York, New York* (Chor mit Soli)
Claude-Michel Schönberg: *Les Misérables* – Finale I (Soli/Chor))

Flurina Danuser

Flurina Danuser wuchs in Uetikon auf und besuchte von 2006 bis 2012 das Literargymnasium Rämibühl in Zürich, wo sie bei Christa Fleischmann Sologesangsunterricht erhielt und im Musical „We Will Rock You“ die Hauptrolle spielte. Nach der Matura studierte sie an der Musicalschule Luzern sowie an der Universität Zürich. Von 2017 bis 2020 absolvierte sie die renommierte Stage School Hamburg.

Robert Dätwyler

Robert Dätwyler (*10.1.2007) ist Schüler der 4. Klasse am Literargymnasium Rämibühl. Die Liebe zur Musik fand er im Kindesalter durch das Singen. Am LG nimmt er einerseits Sologesangsstunden bei Claudio Danuser und andererseits Klavierunterricht bei Eliza Meyer. Er schreibt auch eigene Lieder, um die wichtigen Momente im Leben festzuhalten. In eigenen Worten: "Ich liebe die Musik. Durch sie kann man Dinge ausdrücken, die nicht in Worte zu fassen sind. Deshalb kann jeder Mensch diese universale Sprache verstehen."

Michael Stern

Michael Stern besuchte von 2010 bis 2016 das Literargymnasium Rämibühl in Zürich, wo er bei Claudio Danuser Sologesangsunterricht erhielt und im Musical „Hair“ mitwirkte. Daneben sang er auch als Zuzüger bei den Swissair Voices und im Belcantochor Männedorf-Uetikon mit. Zur Zeit studiert er an der Universität Luzern Politik, Philosophie und Wirtschaft.

Eleonora Em

Als Tochter koreanischer Eltern in der USSR geboren, begann Eleonora Em bereits im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. Nach dem Studium in Moskau schloss sie ihr Konzertdiplom bei Konstantin Scherbakov in Zürich ab. Sie gewann zahlreiche internationale Klavierwettbewerbe. Neben ihrer breiten Konzerttätigkeit begleitet Eleonora Em auch gerne Chöre wie u.a. Cantalopera, die Swissair Voices, den Konzertchor Richterswil und den Belcantochor Männedorf-Uetikon.

Belcantochor Männedorf-Uetikon

Der Belcantochor Männedorf-Uetikon entstand 2019 durch den Zusammenschluss des Männedorfchores mit dem gemischten Chor Uetikon nach dem gemeinsamen Chorprojekt „Belcanto in der Kirche“ unter der Leitung von Claudio Danuser. Nach weiteren Auftritten mit Mozarts Krönungsmesse in der Tonhalle Maag Zürich und zwei Neujahrskonzerten 2020 legte Corona bis vor Kurzem die Chorarbeit lahm. Mit den zwei Konzerten am 15. Mai in Männedorf und 9. Juli in Uetikon soll der Chor wieder in Schwung kommen.

Claudio Danuser

Claudio Danuser ist seit über dreissig Jahren als Opernsänger (u.a. Opernhaus Zürich), Musikwissenschaftler (u.a. beim Migros-Kulturprozent) und als Dirigent diverser Chöre tätig. Er leitet auch das Orchester des Rämibühl-Gymnasiums und gibt Gesangsunterricht. 2016 übernahm er den Männedorfchor und führte ihn 2019 mit dem gemischten Chor seines Wohnorts Uetikon zusammen.

Nächstes Konzert: EAST MEETS WEST – 9. Juli 20.30 Uhr im Wäckerling-Park Uetikon a/S

www.belcantochor.ch