

BELCANTOCHOR MÄNNEDORF-UETIKON



9. Juli 20.30 Uhr – Wäckerling-Park Uetikon am See
(bei schlechtem Wetter in der Sporthalle des Schulhauses Riedwies)

Konzert

EAST MEETS WEST

NAMASTE INDIA - WELCOME TO UETIKON A/S



Belcantochor Männerdorf-Uetikon und Gäste

Music of Benares/India

Orchester der Gymnasien Rämibühl Zürich

Leitung: Claudio Danuser

Eintritt frei - Kollekte

Mit Unterstützung



Haus Wäckerling, eine Einrichtung der Kurt di Gallo AG

Programm

Giuseppe Verdi: *Nabucco* - Gefangenenchor

Music of Benares: *Rag Bhairavi*

Gioacchino Rossini: *Guglielmo Tell* - Chor der Schweizer

Music of Benares: *Dhun in Mishra*

Jacques Offenbach: *Les Contes d'Hoffmann* - Barcarolle

Henry Mancini: *Moonriver* (Chor-Orchester mit Sitar/Tabla)

Music of Benares: *Rag Gorakh Kalyan*

Vangelis: *Conquest of Paradise* (Chor/Orchester/Sitar/Tabla)

John Kander: *New York, New York* (Chor/Orch/Sitar/Tabla)

Belcantochor Männedorf-Uetikon

Der Belcantochor Männedorf-Uetikon entstand 2019 durch den Zusammenschluss des Männedorfchores mit dem Gemischten Chor Uetikon nach dem gemeinsamen Chorprojekt „Belcanto in der Kirche“ unter der Leitung von Claudio Danuser. Nach weiteren Auftritten mit Mozarts Krönungsmesse in der Tonhalle Maag Zürich und zwei Neujahrskonzerten 2020 legte Corona bis vor Kurzem die Chorarbeit lahm. Mit dem Konzert EAST MEETS WEST soll der Chor wieder in Schwung kommen. www.belcantochor.ch

Music of Benares

Der 1976 in Varanasi/Benares geborene Deobrat Mishra verkörpert die 7. Generation der bekannten Musikerdynastie Mishra, die die Benares-Gharana-Tradition weiterführt. Er lernte das musikalische Handwerk bei seinem Vater Pandit Shivnath Mishra, der oft mit Ravi Shankar auftrat. Ab 1994 tourte Deobrat mit seinem Vater durch ganz Indien und Europa, und seit 2006 führen Vater und Sohn die renommierte Academy of Indian Classical Music. Deobrats Neffe Prashant Mishra lernte sehr früh das Tabla-Spiel und gewann alle möglichen Preise in Indien. Er gilt als einer der hoffnungsvollsten Nachwuchs-Tabla-Spieler Indiens.

www.music-of-benares.com

Orchester der Gymnasien Rämibühl

Das Orchester der Gymnasien Rämibühl ist eines der ältesten und traditionsreichsten Schulorchester der Schweiz. 1913 noch in der alten Kantonsschule an der Rämistrasse gegründet, existiert es ununterbrochen bis heute. Von 1964 - 1971 wurde es von Armin Schibler geleitet, 1971 bis 2007 folgte die Ära Hans Meierhofer, worauf es 12 Jahre in Ko-Leitung von Martin Lehmann und Marc Brühlmann betreut wurde. 2019 übernahm Claudio Danuser das Orchester und führte im Dezember 2019 die Misa Criolla de Navidad von Carlos Alberto Irigaray u.a. in der Kirche Uetikon a/S auf. www.orchester-raemibuehl.ch

Claudio Danuser

Claudio Danuser ist seit 1987 als Opernsänger (u.a. Opernhaus Zürich), Musikwissenschaftler (u.a. beim Migros-Kulturprozent) und als Dirigent diverser Chöre tätig. 2018 erhielt er von der Stadt Zürich ein Residenzstipendium am Alice-Boner-Institut in Varanasi/Indien, wo er auch indische Musik bei Deobrat Mishra studierte. Seit 2019 leitet er das Orchester des Rämibühl-Gymnasiums. 2016 übernahm er den Männedorfchor und führte ihn 2019 mit dem gemischten Chor seines Wohnorts Uetikon zusammen. www.claudiodanuser.ch