



CANTI POPOLARI – CHANZUNS POPULERAS

Dall'Engadina, attraverso il Ticino, fino a Napoli

14. Februar 2026 20.00 Uhr – Männedorf (Gemeindesaal)

Türöffnung und Barbetrieb ab 19.00 Uhr

15. Februar 2026 17.00 Uhr – Kloten (Stadtsaal Schluefweg)

Türöffnung 16.30 Uhr – nach dem Konzert gemütliches Beisammensein

Belcantochoir Männedorf-Uetikon

Swissair Voices Kloten

Orchestra Ticinese

Emanuele Delucchi (Klarinette), Mattia Albisetti (Mandoline)

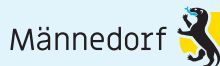
Peter Zemp (Akkordeon), Eric Sciolli (Tuba)

Leitung: Claudio Danuser

Eintritt frei – Kollekte



Sponsoren



Flughafen Zürich



STADT KLOTEN



CANTI POPOLARI – CHANZUNS POPULERAS

Nach dem Grossprojekt FRANZÖSISCHE ROMANTIK mit Sinfonieorchester zu Beginn des Jahres 2025 schliessen sich der **Belcantochoir Männedorf-Uetikon** und die **Swissair Voices Kloten**, beide seit Jahren geleitet von **Claudio Danuser**, erneut zusammen für ein diesmal eher populäres Programm mit rätoromanischen und italienischen Chorliedern, die in der Reihenfolge einer imaginären Reise vorgetragen werden, die vom Oberengadin über Poschiavo und das Tessin nach Oberitalien und schliesslich bis Neapel führt. Im oberitalienischen Teil kommen auch Chöre von bekannten Opernkomponisten wie Rossini und Verdi zur Aufführung, da in Italien die Opernkunst oft von Volksmelodien inspiriert wurde und auch bekannte Opernsänger von Enrico Caruso bis Luciano Pavarotti stets neapolitanische Canzoni sangen.

Begleitet und unterstützt werden die Chöre diesmal vom **Orchestra Ticinese**, einer ad-hoc-Formation mit namhaften Tessiner Musikern, die sich zwar kennen, aber in dieser Formation erstmals zusammenspielen und für dieses Projekt auch alle Begleitsätze neu arrangierten.

Viel Vergnügen und *buon ascolto*!

Programm

SVIZZERA

Engadina/Poschiavo

Anny Roth-Dalbert: *Il bal dals scarafags*

R. Cantieni: *L'Engiadinais in pajais ester*

Interludio: *Il sot da Crusch*

Robert Cantieni: *Giuventüna*

Ticino

Trad. *Ninna nanna*

Trad. *Maggiolata*

Trad. *Vieni sulla barchetta*

Trad. *Bionda, o bella Bionda*

ITALIA

Italia Settentrionale

Ortelli/Pigarelli: *La Montanara*

Adriano Banchieri: *Capricciata*

Claudio Monteverdi: *Ecco mormorar l'onde*

Gioacchino Rossini: *Carnevale veneziano*

Giuseppe Verdi: *Barcarola veneziana*

Luigi Arditi: *Il Bacio* – Chorwalzer

Napoli

Trad. *Tiritomba*

Teodoro Cottrau: *Santa Lucia*

Eduardo Di Capua: *O sole mio*