

BELCANTOCHOR
MÄNNEDORF-UETIKON



zürcher
symphoniker

Beschwingt ins 2027

Konzerte zum neuen Jahr

Freitag, 15. Januar 2027 20 Uhr – Männedorf (Gemeindesaal)

Samstag, 16. Januar 2027 17 Uhr – Kloten (Reformierte Kirche)

Sonntag, 17. Januar 2027 17 Uhr – Rapperswil (Schloss)

Lauri Brons, Sopran
Belcantochoir Männedorf-Uetikon
Swissair Voices Kloten
Zürcher Symphoniker
Leitung: Claudio Danuser

Beliebte Walzer und Highlights
aus Operetten und Musicals

Tickets zu Fr. 35.– unter
www.belcantochoir.ch
www.srvoices.ch
www.zuercher-symphoniker.com
Vorverkauf ab 1. November 2026
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn



Lauri Brons – Die 1990 auf der Westfriesischen Insel Texel geborene Sopranistin absolvierte ihr Gesangsstudium an der Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg (*Master of Music* im Bereich Musiktheater 2013). Nach ihrem Abschluss sang sie über 200 Mal die Rolle der Christine im Musical «Das Phantom der Oper» in Hamburg. Inzwischen lebt sie mit ihrer Familie wieder auf Texel, wo sie regelmässig Konzerte mit der Pianistin Elisabeth Waverijn gibt. Als festes Duo haben die beiden erfolgreiche Programme wie «Where Opera meets Musical» und «Queen» herausgebracht. Lauri ist zudem eine leidenschaftliche Gesangslehrerin. www.elisabethlaurimusic.nl

Belcantochoir Männedorf-Uetikon – entstand 2018 aus dem Zusammenschluss der beiden traditionsreichen Dorfchöre in den schönen Seegemeinden Männedorf (MännedorfChor) und Uetikon am See (Gemischter Chor). Der Belcantochoir Männedorf-Uetikon versteht sich als ambitionierter Chor mit einem breiten weltlichen Repertoire. Der italienische Name im Titel bezieht sich auf das Projekt «Belcanto in der Kirche» vom November 2018, aus welchem der neue Chor hervorgegangen ist, wie auch auf die Orientierung der stimmlichen Arbeit am Ideal der italienischen Gesangstradition. www.belcantochoir.ch

Swissair Voices – wurden 1993 als Firmenchor der damaligen nationalen Fluggesellschaft gegründet. Seit 2004 steht er unter der musikalischen Leitung des Sängers und Dirigenten Claudio Danuser und verfolgt seither eine ambitionierte Konzerttätigkeit mit diversen Musikensembles und Orchestern. Charakteristisch für den Chor ist sein vielseitiges Repertoire, welches weltliches Liedgut in zahlreichen Fremdsprachen, geistliche Musik wie auch grössere Werke berühmter Komponisten umfasst. Zum offenen «Flug-Geist» der Singgemeinschaft gehört auch eine Vorliebe für Konzertreisen in fremde Länder. www.srvoices.ch

Zürcher Symphoniker – ehemals Symphonisches Orchester Zürich wurden 1981 von Daniel Schweizer gegründet für Konzertprojekte, Chorbegleitungen, Musiktheaterprojekte, Filmproduktionen und als Plattform für junge Solisten. Abgänger der Musikhochschulen erhalten die Möglichkeit, wertvolle Erfahrungen in einem professionellen Orchesterbetrieb zu sammeln. Seit dem Sommer 2018 besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem Theaterclub Zürich und dem Dirigenten Heiko Mathias Förster. Daraus hervorgegangen sind zahlreiche Konzertprojekte in der Tonhalle Zürich. www.zuercher-symphoniker.com

Claudio Danuser – war nach Studien in Dirigieren, Gesang und Musikwissenschaft lange als Opernsänger international tätig. Mit der Übernahme der Leitung der Swissair Voices 2004 und weiterer Chöre widmete er sich vermehrt dem Dirigieren. 2016 übernahm er die Leitung des Männedorf-Chores, den er 2018 mit dem gemischten Chor Uetikon zum Belcantochoir fusionierte. Seit 2020 ist Claudio Danuser zudem Intendant die *Opera Engiadina*, einer professionellen Opernkompanie im Engadin. www.claudiodanuser.ch